



Associazione Teatrale Pistoiese
Centro di Produzione Teatrale

Comune di Pistoia
Assessorato all'Educazione e alla Formazione

Regione Toscana
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Unicoop Firenze

PRESENTE E FUTURO VIAGGIANO INSIEME

PICCOLO SIPARIO 2015/2016

A TEATRO CON LA SCUOLA E LA FAMIGLIA

Dal 29 novembre torna il cartellone di appuntamenti di spettacolo per le scuole e le famiglie al Piccolo Teatro Mauro Bolognini.

In programma anche visite guidate al Manzoni ed un corso di aggiornamento per docenti "Percorsi di visione" a cura di Giorgio Testa, psicologo ed operatore teatrale.

Apertura, **domenica 29 novembre** alle ore 16, con I Sacchi di Sabbia che presentano, in prima nazionale, la versione 'completa' de **I QUATTRO MOSCHETTIERI IN AMERICA**, prodotto dall'Associazione Teatrale Pistoiese

Una programmazione che viene 'idealmente' a saldarsi con la felice esperienza di **Infanzia e città 2015**, che anche quest'anno ha registrato un ottimo successo di pubblico, rinsaldando l'alleanza tra grandi e piccini.

Presente e futuro viaggiano insieme nella complessa e diversificata attività dell'Associazione Teatrale Pistoiese Centro di Produzione Teatrale.

Dopo il successo dell'ultima edizione di *Infanzia e Città*, l'Associazione Teatrale Pistoiese mette ancora una volta al centro il mondo dei più piccoli e dà ora il via a **Piccolo Sipario, la rassegna di teatro per le scuole e le famiglie, promossa dal 29 novembre al 20 marzo al Piccolo Teatro Mauro Bolognini di Pistoia**, con il Comune di Pistoia, Mibact, Regione Toscana e con il sostegno importante di Unicoop Firenze.

Un'alleanza strategica tra il teatro, il mondo della scuola (dagli asili, alle elementari e alle medie inferiori) e le famiglie attorno ad una proposta teatrale di qualità, capace di oltrepassare le generazioni e creare 'meraviglia': **5 appuntamenti di spettacolo** (per un totale di **16 recite**, tra matinées per le scuole, alle ore 10, e pomeridiane per le famiglie, la domenica pomeriggio alle ore 16), **visite guidate al Teatro Manzoni** (a cura dell'Associazione Orecchio Acerbo) ed un **nuovo corso di formazione per docenti di ogni ordine e grado**, "Percorsi di visione", a cura di **Giorgio Testa**, psicologo dell'età evolutiva ed operatore teatrale, che sarà introdotto da uno specifico seminario, dal titolo "Portare a teatro: perché, come...?", in programma **mercoledì 2 dicembre** (ore 15.30/19,30 Saloncino Manzoni).

Già oltre 1000 le adesione ricevute dalle scuole, per un ricco programma, quindi, che può diventare anche l'occasione per mettere "il Teatro sotto l'albero", con un'idea-regalo natalizia da condividere.

"**Piccolo Sipario** ha grandi ambizioni – commenta **Rodolfo Sacchetti**, **Presidente dell'Associazione Teatrale Pistoiese** – vuole dialogare con i bambini ma non si dimentica delle famiglie e degli adulti. Ci auguriamo che portare a teatro i bambini non sia una fatica e un favore che compiono gli adulti, e speriamo ancora di più che i più piccoli non stiano solo assecondando le scelte dei grandi. Ci piacerebbe che in questa rassegna ci fosse spazio per tutti: una sorta di alleanza tra grandi e piccoli e anche tra **Cappuccetto Rosso e il Lupo, uniti dal buon teatro, come è nella bella immagine che abbiamo scelto per la rassegna, creata da Guido Bartoli**. È difficile, ma ci proviamo. **Piccolo Sipario** è un appuntamento fondamentale nelle attività dell'Associazione Teatrale Pistoiese. E quest'anno tra le

proposte è inserita anche **una nostra produzione speciale, *I quattro moschettieri in America* de I Sacchi di Sabbia**. Siamo convinti che il teatro abbia le potenzialità per far compiere al proprio pubblico l'esperienza del bello, del bene, del vero. E farlo assieme, in gruppo, non da soli. Questo ci insegna il miglior teatro, a stare attenti, a pensare, a conoscere meglio se stessi e il mondo, divertendosi. Nonostante le difficoltà di questi anni di crisi, l'Associazione Teatrale Pistoiese mantiene come sua priorità l'infanzia, investendoci sempre maggiori energie, grazie anche al prezioso sostegno di Unicoop Firenze”.

La rassegna è realizzata anche grazie al contributo di due aziende del territorio, come **Città del Sole** di Pistoia (“**I negozi del gioco creativo**”, da alcuni anni a fianco di Piccolo Sipario) ed il biscottificio artigianale **F.lli Lunardi** di Quarrata, che offrirà una piccola merenda al termine delle recite domenicali.

Particolarmente importante quest'anno la presenza di compagnie toscane, a dimostrazione della straordinaria vitalità della scena teatrale contemporanea nella nostra regione: **I Sacchi di Sabbia**, coprodotti da **Associazione Teatrale Pistoiese** (***I quattro moschettieri in America***, regia Giovanni Guerrieri e Giulia Gallo, con la collaborazione di Giulia Solano, dal 29 novembre al 2 dicembre; 6/11 anni), **Associazione Melampo** (***L'incubo di Capitano Uncino***, scritto, diretto e interpretato da Giovanni Fochi, dal 17 al 19 Gennaio, 5/11 anni), **Gogmagog** (***L'elefantino Babar***, di e con Rossana Gay e Tommaso Taddei, 21/23 Febbraio, 4/10 anni) e **Giallo Mare Minimal Teatro** in collaborazione con Centro Ferruccio Busoni di Empoli (***La fiaba della principessa Turandot***, drammaturgia Renzo Boldrini, 7/12 anni). Completa la rassegna, **Sherlock Holmes** del **Collettivo CineticO** per il Progetto “Cantiere Nuovi Sguardi per un Pubblico Giovane”, prodotto dal **Teatro delle Briciole** di Parma (regia e drammaturgia, Angelo Pedroni e Francesca Pennini, dal 7 al 9 febbraio, 8/11 anni).

Nella programmazione **ampio spazio è dato all'intreccio tra il teatro e gli altri linguaggi artistici, in particolare la musica ed il mondo dell'illustrazione**: a partire da **I Quattro Moschettieri in America**, vero e proprio radiodramma restituito alla fruizione visiva, animato dalla presenza in scena dei bellissimi libri *pop up*, realizzati dalla Compagnia, e dello stesso disegnatore Guido Bartoli, chiamato ad illustrare dal vivo il teatro-giocattolo che costituisce il centro della scena.

Centrale il ruolo della musica in due titoli della rassegna, *L'elefantino Babar* della compagnia Gogmagog tratto da *Histoire de Babar* (l'opera musicale composta da Francis Poulenc nel 1940, destinata ad avere un successo ininterrotto fino ai giorni nostri), ***La fiaba della Principessa Turandot*** (ispirata alle molteplici versioni del personaggio – da Busoni a Puccini – che Giallo Mare Minimal Teatro presenta nell'ambito del progetto “*Musica da vedere, Teatro da ascoltare*”, in collaborazione con il Centro Ferruccio Busoni di Empoli e con la musica eseguita da vivo da Claudio Proietti) e ***L'incubo di Capitano Uncino***, pensato come un piccolo 'musical' dall'autore Giovanni Fochi, che vede in scena Serena Nacci, in arte Naena, e Massimo Grigò.

Sull'onda del successo riscosso in “Infanzia e città”, sarà inoltre proposta alle scuole (tra gennaio ed aprile) **la visita guidata al Teatro Manzoni**, splendido esempio di teatro 'all'italiana', che sarà curata dalla storica dell'arte Perla Cappellini per l'Associazione Orecchio Acerbo (le prenotazioni si raccolgono dal 3 dicembre, al numero 3667057587 orecchioacerbopistoia.com).

L'alleanza educativa tra scuola e teatro è confermata anche da uno speciale momento di incontro e confronto a cui sono invitati i docenti di ogni ordine e grado, **mercoledì 2 dicembre** (Saloncino Manzoni, 15.30/19.30): il **seminario “Portare a teatro, perché, come...”**. condotto da **Giorgio Testa**, psicologo dell'età evolutiva e operatore teatrale e propedeutico al corso di formazione “Percorsi di visione”. Il seminario partirà dalla considerazione che la visione di uno spettacolo teatrale debba essere, quando la si propone agli studenti, il centro di un percorso che mobiliti conoscenze, domande ed emozioni. Questo primo incontro rappresenta sia una riflessione sulle ragioni che inducono gli insegnanti alla scelta di portare le classi a teatro e sulle modalità didattiche messe a punto per rendere efficace l'esperienza. Testa si è a lungo occupato dei rapporti tra teatro ed educazione, dirigendo dal 1997 al 2010 il Centro teatro educazione dell'ETI-Ente Teatrale Italiano; attualmente promuove a Roma il lavoro della “Casa dello Spettatore” (nata per realizzare percorsi di formazione del pubblico di ogni età) e oggi a pieno titolo tra i progetti dell'Agita, l'Ente nazionale per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella scuola e nel sociale.

Invariati anche quest'anno i prezzi per gli spettacoli: 6 euro per le recite scolastiche, 7 euro per le pomeridiane.

La prevendita per le recite familiari è aperta alla Biglietteria del Teatro Manzoni 0573 991609 – 27112 e sul sito www.teatridipistoia.it.

Per le prenotazioni delle scuole: Ufficio Attività per le scuole tel. 0573 991607 dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle 12,30.