

Associazione Teatrale Pistoiese - Centro di Produzione Teatrale
I Sacchi di Sabbia

I QUATTRO MOSCHETTIERI IN AMERICA

Radiodramma animato

dedicato a **Nizza** e **Morbelli**

testo **Giovanni Guerrieri**

costruzioni sceniche **Giulia Gallo**

disegni **Guido Bartoli**

con **Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Giulia Solano**

e la partecipazione di **Guido Bartoli**

e le voci di **Marco Azzurrini, Gabriele Carli, Paolo Castellano, Enzo Illiano,**

Carlo Ipata, Matteo Pizzanelli, Federico Polacci, Daniele Tarini

regia **Giovanni Guerrieri e Giulia Gallo** con la collaborazione di **Giulia Solano**

con il sostegno di Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Toscana

(fascia d'età indicata: 6-11 anni)

Giovedì 18 ottobre 1934 – dieci anni dopo l'inizio ufficiale in Italia delle trasmissioni radiofoniche – andò in onda la prima puntata de *I 4 moschettieri* «parodia di Nizza e Morbelli con musiche di E. Storaci»: abbinata ad un famoso concorso di figurine sponsorizzato dalla Perugina, la radiorivista (così venne definita ai tempi) si impose in poche settimane come un vero e proprio fenomeno di costume, contribuendo decisamente alla diffusione e alla vendita degli apparecchi radiofonici in Italia. Angelo Nizza e Riccardo Morbelli – i giovani autori piemontesi che la tennero in vita ininterrottamente per quattro anni – si ispirarono al famoso capolavoro di Dumas, riscrivendo in stile parodico e rivistaiolo le famose gesta di Athos, Porthos Aramis e D'Artagnan.

I 4 moschettieri lasciò un segno indelebile nell'immaginario collettivo italiano (la "trasmissione più seguita di tutti i tempi"), ergendosi a crocevia delle più disparate esperienze artistiche e pubblicitarie (pubblicità, teatro, radiofonia, grafica).

Persino il cinema di quegli anni ne fu influenzato: *Il Feroce Saladino* di Mario Bonnard (1936) e *I 4 Moschettieri* di Carlo Campogalliani con le marionette dei Fratelli Colla ne sono fulgidi esempi.

Ottant'anni dopo, *I Sacchi di Sabbia* hanno dato un *sequel* a *I 4 moschettieri*: dapprima

con un radiodramma – realizzato per Radio 3 all'interno del progetto Radio Days di Santarcangelo 14 – ed ora con questo spettacolo teatrale, dedicato ai bambini, che

ripropone, in un'inedita sperimentazione visiva, le atmosfere e i personaggi del radiodramma.

I 4 moschettieri in America è ambientato nell'America degli Anni Trenta: qui, i famosi eroi di Dumas si ritrovano a inseguire – tra gangster, pupe e sparatorie – il sogno di una nuova grandezza, che solo il cinema potrà soddisfare. Un *pastiche* dunque che – alla maniera di Nizza e Morbelli – si avvale di gustose contaminazioni: dal cinema di Billy Wilder, ai testi di Jules Verne, alle moderne *graphic novel*.

Restituire un radiodramma alla sua fruizione visiva, tracciare figure lasciando a chi guarda il lavoro di immaginare, è il cuore di questa avventura dedicata ai piccoli spettatori.

Complice della compagnia, il pittore Guido Bartoli, chiamato a illustrare il teatro giocattolo che costituirà il centro della scena.

Lo spettacolo è stato presentato in 3 puntate in occasione dell'edizione 2015 di "Infanzia e città".